

II Всероссийский дистанционный конкурс
среди классных руководителей
на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий

приобщение к культурному наследию

Тематическое направление

«А Лермонтов есть Лермонтов навеки...»

Тема методической разработки

Т.Н.Корочкина,
учитель русского языка и литературы

Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной
школы №6 города Кузнецка

**Информационная карта
участника II Всероссийского дистанционного конкурса среди
классных руководителей на лучшие методические разработки
воспитательных мероприятий**

Наименование муниципального района/ городского округа	Город Кузнецк Пензенской области
Фамилия, имя, отчество участника Конкурса (полностью)	Корочкина Татьяна Николаевна
Место работы участника Конкурса (наименование общеобразовательной организации в соответствии с Уставом)	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №6 города Кузнецка
Должность участника Конкурса	учитель русского языка и литературы
Стаж работы участника Конкурса в качестве классного руководителя	27 лет
Почтовый адрес участника Конкурса (с индексом)	г.Кузнецк, Пензенская область, ул.Леваневского, д.56,кв.39; 442537
Электронная почта участника конкурса	79273916006@yandex.ru
Контактный телефон (мобильный) участника конкурса	89273916006
Тематическое направление методической разработки воспитательного мероприятия	Приобщение к культурному наследию
Тема методической разработки воспитательного мероприятия	«А Лермонтов есть Лермонтов навеки...»
Форма проведения воспитательного мероприятия	Литературная игра
Класс (возраст обучающихся), на который ориентировано воспитательное мероприятие	9 класс
Аннотация методической разработки воспитательного мероприятия (не более 500 знаков, включая пробелы)	Данная методическая разработка в форме литературной игры предназначена для учащихся 9 класса. Проведение мероприятия в такой форме позволяет заинтересовать

учащихся, так как они должны самостоятельно добывать информацию по предложенной теме и играть определённые роли.

Участие в игре возможно как индивидуальное, так и командное. Литературная игра способствует развитию творческих, интеллектуальных способностей обучающихся – творческой одарённости детей. В рамках мероприятия более углублённо продолжается знакомство с творчеством М. Ю. Лермонтова, а материал способствует развитию творческих способностей учащихся, направлен на развитие мыслительных процессов детей, внимания, умения связно и грамотно выражать собственную точку зрения, умения выразительно читать стихотворения М.Ю.Лермонтова. Содержание занятия способствует развитию интереса к изучению творчества М.Ю.Лермонтова, к чтению, декламации, привитию любви к русской классической литературе; воспитанию чувства гордости за великих людей России.

Данный ресурс может быть использован на классном часе, на уроке, а также в качестве внеклассного мероприятия в рамках предметной недели.

Пояснительная записка

Тематическое направление – приобщение к культурному наследию.

Тема воспитательного мероприятия - «А Лермонтов есть Лермонтов навеки...». Мероприятие посвящено 205 - летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия – для обучающихся 9 класса.

Цель:

- привитие любви к русской классической литературе;
- воспитание чувства гордости за великих людей России;
- воспитание у обучающихся эстетического вкуса и потребности к чтению на примере изучения жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.

Задачи: поставленные при подготовке и проведении литературной игры

Систематизация и обобщение знаний по творчеству М.Ю. Лермонтова;

Обучение выразительному чтению лирических произведений.

Формирование навыков публичного выступления.

Форма проведения: Литературная игра по темам: «Барский дом», «Родные люди», «Тарханы в творчестве», «Я выразить хотел стихами», «Над Москвой Великой, златоглавою», «Что за могучий дух!»

Мероприятие проходит в актовом зале школы, обстановка которого передаёт атмосферу лермонтовской эпохи : в зале горят свечи,

оформлена выставка книг и рисунков, плакаты с цитатами из стихотворений Лермонтова.

Кроме того, соответствуя традициям того времени, на мероприятии объявлен dresscode. Дамы блистают в вечерних платьях полной длины, а кавалеры облачились во фраки, смокинги или костюмы.

После небольшого приветствия ведущих, исполнения полонеза, началась литературная игра, которая состоит из 4 раундов. Предполагается, что в роли жюри участвуют родители и администрация школы.

По окончании игры после награждения победителей состоится Лермонтовский бал, на котором исполняются бальные танцы первой половины XIX века, звучат романсы на стихи нашего великого земляка.

Без сомнения, на уроках литературы дети много узнают о жизни и творчестве поэта. Но именно данное мероприятие, к которому все готовится с огромным желанием и на котором у детей горят глаза (что редко можно наблюдать на обычном уроке) оставляет глубокий след в душе каждого присутствующего. Я думаю, что после мероприятия детям захочется еще раз перелистать томик стихов поэта, прослушать романсы, положенные на его стихи, насладиться акварелью Лермонтова-художника, потому что

Меняют русла и течения реки,

Меняются названья городов,

А Лермонтов есть Лермонтов навеки –

Ровесник новых и былых годов.

Литературная игра, посвященная жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова

«А Лермонтов есть Лермонтов навеки...»

Цель:

- формирование интереса к личности и творчеству поэта, развитие познавательных способностей обучающихся, стремления к самостоятельному обновлению и расширению знаний;
- привитие любви к русской классической литературе;
- воспитание чувства гордости за великих людей России;
- воспитание у обучающихся эстетического вкуса и потребности к чтению на примере изучения жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.

Задачи:

Образовательные:

Систематизация и обобщение знаний по творчеству М.Ю. Лермонтова;
Обучение выразительному чтению лирических произведений.

Развивающие:

Развитие творческой деятельности учащихся, интереса к предмету через интеграцию материала уроков литературы, истории.

Воспитательные:

Формирование навыков публичного выступления.

Форма проведения: Литературная игра по темам: «Барский дом», «Родные люди», «Тарханы в творчестве», «Я выразить хотел стихами», «Над Москвой Великой, златоглавою», «Что за могучий дух!»

Данный ресурс может быть использован на уроке, а также в качестве внеклассного мероприятия в рамках предметной недели. Участие в игре возможно как индивидуальное, так и командное.

Оформление класса: портреты М.Ю. Лермонтова, выставка книг, плакаты:

... моя душа, я помню, с детских лет
Чудесного искала.

М. Ю. Лермонтов. «1831-го июня 11 дня».

Зачем я не птица, не ворон степной,
Пролетевший сейчас надо мной?
Зачем не могу в небесах я парить
И одну лишь свободу любить?

М. Ю. Лермонтов. «Желание».

Поверь мне – счастье только там,
Где любят нас, где верят нам.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, компьютер, тематические слайды.

Ход занятия:

Выходят ведущие.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья, мы собрались в этом зале, чтобы поговорить о великом поэте – М.Ю. Лермонтове.

Ведущий 2: Эпиграфом нашего мероприятия станут слова, произнесенные однажды самим поэтом:

Поверь мне – счастье только там,
Где любят нас, где верят нам.

Ведущий 1: Этот эпиграф выбран не случайно: ведь собственная судьба поэта поистине трагична: ранняя гибель матери, детство, проведенное вдали от отца, которого ему запрещено было видеть, политические преследования и жизнь изгнанника в последние годы. Но, несмотря на это, поэт не стал мрачным отрицателем жизни. Он любил ее страстно, вдохновленный мыслью о родине, мечтой о свободе, стремлением к действию, к подвигу.

Ведущий 2: М.Ю. Лермонтов оставил неизгладимый след в русской поэзии. Сегодня мы предлагаем вам совершить путешествие по страницам жизни поэта.

Музыка. Полонез.

Танцующие.

Звук выстрела.

Чтец:

“Смерть поэта” (отрывок).

Ведущий 1: 27 Января 1837 года на дуэли с Дантесом был смертельно ранен Пушкин. К моменту смерти Пушкина 29 января уже весь Петербург твердил наизусть строчки Лермонтова:

“Погиб поэт, невольник чести...”

Именно эти дни стали началом стремительного и рокового отсчета жизни Михаила Юрьевича Лермонтова.

Ведущий 2: Ему оставалось прожить всего четыре с половиной года. За это время ему предстояло стать великим поэтом, достойным преемником Пушкина, сделаться легендой Кавказской войны и погибнуть на дуэли.

Ведущий 1: Друзья! Приглашаем к участию в литературной игре. Победит тот, кто был внимательным и любознательным при изучении темы “Жизнь и творчество Михаила Юрьевича Лермонтова”. Желаем успехов!

I раунд «Декламатор».

Чтение наизусть любимого стихотворения М.Ю.Лермонтова.

II раунд «Лоцман»

Поиск информации в Лермонтовской Энциклопедии.

(Участникам дается вопрос, ответ на который они должны найти в Лермонтовской Энциклопедии. Побеждает тот, кто раньше других справится с этим заданием).

Вопрос по Лермонтовской Энциклопедии.

Первый памятник М.Ю. Лермонтову работы скульптора Александра Михайловича Опекушина поставлен в 1889 году в Пятигорске. Сбор средств на этот памятник продолжался 18 лет.

Вопрос: Где и когда был установлен второй памятник Лермонтову, кто его автор?

Второй памятник Лермонтову был установлен в Пензе в 1892 году. Автор памятника – скульптор Илья Яковлевич Гинцбург.

Памятники Лермонтову // Лермонтовская Энциклопедия. – М., 1981. – С.363

III раунд

«Я ТЕПЕРЬ ЖИВУ В ТАРХАНАХ»

Каждый из участников по очереди отвечает на вопросы и получает за правильный ответ

- **1 балл в разделах «Барский дом», «Родные люди».**
- **2 балла в разделе «Тарханы в творчестве»**

Если правильный ответ не дан, отвечает участник первым поднявший руку.

Тема: БАРСКИЙ ДОМ

«Барский дом был похож на все барские дома: деревянный с мезонином, выкрашенный желтой краской...» - таким запомнился Лермонтову дом, где прошло его детство. Дом, который он всегда помнил и куда стремился. В этом доме часы отсчитывали конкретное время его реальной жизни, зеркала отражали лица тех, кто окружал будущего поэта в Тарханах.

(Сл.6) 1. В гостиной барского дома с лермонтовских времён находится портрет большого друга Аркадия Алексеевича Столыпина, знаменитого государственного деятеля, который будучи в опале с 1816 по 1819 год вынужден был довольствоваться скромной должностью пензенского гражданского губернатора.

ВОПРОС: Чей это портрет?

ОТВЕТ: Граф Михаил Михайлович Сперанский – русский общественный и государственный деятель, реформатор, законодатель, основатель российской юридической науки и теоретического правоведения.

(Сл.7) 2. ВОПРОС: После какого события в усадьбе Тарханы на месте старого одноэтажного господского дома появилась усадебная церковь во имя Марии Египетской?

ОТВЕТ: После смерти в 1817 году Марии Михайловны Лермонтовой.

(Сл.8) 3. По плотине Среднего пруда можно выйти на высокий холм, где откроется нечто особенное – «траншеи». Это хорошо известное в ранней лермонтовской биографии место. На вершине холма два больших круга, вырытые один против другого.

ВОПРОС: Для чего в усадьбе были сооружены траншеи?

ОТВЕТ: Траншеи – место детских военных игр будущего поэта. Здесь маленький Лермонтов воображал себя, верно, полководцем, освободителем, великодушным победителем...

Двоюродный брат поэта Михаил Пожогин-Отрашкевич, который два года воспитывался в Тарханах, вспоминал: «В саду у них было устроено что-то вроде батареи, на которую они бросались с жаром, воображая, что нападают на неприятеля. «Сражения» происходили на прибрежном холме в северо-западной части парка, где и были вырыты траншеи-бастионы, которые и теперь хорошо заметны.

(Сл.9) 4. Эта церемония в дворянском быту была распространена повсеместно и обставлялась во многих барских домах в соответствии со вкусами и возможностями господ. В Тарханах для этого отвели отдельную комнату.

Мягкие кресла и диван, картины на стенах, белые батистовые шторы, бледно-зелёный цвет обоев – всё создаёт атмосферу уюта.

ВОПРОС: Какую комнату барского дома вы видите на изображении?

ОТВЕТ: Чайная комната

Стены чайной украшают полотна западноевропейских художников XVII – XVIII веков: «Пейзаж с тополями», «Голова старика», «Площадь святого

Марка в Венеции». Эти работы соответствуют тематике ранних стихов Лермонтова.

(Сл.10) 5. Это второй детский портрет Лермонтова, выполненный в 1820-22 году, неизвестным художником. На портрете мы видим мальчика с каштановыми, гладко причесанными волосами, умным сосредоточенным взглядом, одетого в красную курточку и синий костюм с золотым шитьём.

В 1927 году портрет поступил из Тархан в институт русской литературы.

ВОПРОС: В какой комнате барского дома находится его копия?

ОТВЕТ: Классная комната.

Для занятий науками Лермонтову была отведена отдельная комната. Вместе с ним в Тарханах обучались мальчики родственников и знакомых, тех, кто не имел средств содержать гувернёров самостоятельно. Лермонтов стал учиться лет с семи-восьми. На портрете он изображен примерно в этом возрасте.

Тема: РОДНЫЕ ЛЮДИ

(Сл.11) 1. Он был елецким помещиком, капитаном лейб-гвардии Преображенского полка, предводителем дворянства в Чембарском уезде. Память о нём поэт получил своё имя.

ВОПРОС: О ком идёт речь??

ОТВЕТ: Дед поэта по материнской линии Михаил Васильевич Арсеньев

(Сл.12) 2. Он был сыном небогатых помещиков Ефремовского уезда Тульской губернии. Окончил Первый кадетский корпус в Петербурге. В 1812 году вступил в Тульское дворянское ополчение.

Его портрет, выполненный неизвестным художником, располагается в зале барского дома в Тарханах.

ВОПРОС: Кого вы видите на изображении?

ОТВЕТ: Отец поэта Юрий Петрович Лермонтов

(Сл.13) 3. В 1880 году Тарханские старожилы рассказывали первому биографу поэта Павлу Александровичу Висковатову, как слабая и болезненная добрая молодая барыня время от времени обходила с лекарствами крестьянские избы. Она сознавала, что страждущие достойны утешения и помощи

На кресте её могилы изображен сломанный якорь – символ несбывшихся надежд.

ВОПРОС: Кто это?

ОТВЕТ: Мать поэта Мария Михайловна Лермонтова

(Сл.14) 4. В трёх километрах от Тархан находится имение Апалиха, второй дом Лермонтова в юности. Её владелица «была, - как писал её сын Аким, - родная и любимая племянница Елизаветы Алексеевны, которая и уговорила её переехать с Кавказа в Пензенскую губернию и помогла купить имение в трёх верстах от своего».

ВОПРОС: Назовите имя «милой тётеньки», как называл её М.Ю. Лермонтов

ОТВЕТ: Мария Акимовна Шан-Гирей

(Сл.15) 5. Она получила домашнее образование, обладала способностями и природным умом, развитию которых благоприятствовали культурные интересы семьи. Пользовалась уважением многочисленных родственников и знакомых., любила молодёжь – друзей М.Ю. Лермонтова.

ВОПРОС: Кто это?

ОТВЕТ: Бабушка М.Ю. Лермонтова Елизавета Алексеевна Арсеньева

Тема: ТАРХАНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ

(Сл.16) 1. К какому стихотворению, созданному в Тарханах, после заглавия Лермонтов написал эпиграф из Байрона: «Я вижу перед собой лежащего гладиатора...» **(2 балла)**

(16/1) Ликует буйный Рим... торжественно гремит

Рукоплесканьями широкая арена:

А он – пронзенный в грудь, - безмолвно он лежит,

Во прахе и крови скользят его колена...

(Сл.17) 2. К событиям этой войны у Лермонтова пробудился интерес с детских и отроческих лет. Всё вокруг него говорило о её героях и событиях.

Воспоминания и офицеров, и рядовых ополченцев в Москве, Петербурге, а ещё ранее в Тарханах отразились в дальнейшем творчестве поэта. **(2 балла)**

ВОПРОС: О какой войне идёт речь?

ОТВЕТ: Отечественная война 1812 года

(Сл.18) 3. Уж в горах солнце исчезает,

В долинах всюду мертвый сон,

Заря блистая угасает,

Вдали гудит протяжный звон,

Покрыто мглой туманно поле,

Зарница блещет в небесах,

В долинах стад не видно боле,

Лишь серны скачут на холмах.

Это начало первой дошедшей до нас поэмы М.Ю. Лермонтова, которая была написана в 1828 году во время каникул в Тарханах. **(2 балла)**

ВОПРОС: Назовите произведение.

ОТВЕТ: «Черкесы»

(Сл.19) 4. С раннего детства Лермонтов тяжело переживал семейную распрю и разлуку с отцом. Конфликт между отцом и бабушкой, обострившийся к 1830 году, нашел отражение в этом произведении.

«Я здесь как добыча, раздираемая двумя победителями, и каждый хочет обладать ею», - говорит герой драмы, построенной на автобиографическом материале. **(2 балла)**

ВОПРОС: Назовите эту драму.

ОТВЕТ: «Люди и страсти» - одна из ранних драм Михаила Лермонтова (1830).

(Сл.20) 5. Духовный мир Лермонтова с детства был богат и сложен, характер мальчика складывался очень своеобразно. В главном герое автобиографического отрывка «Я хочу рассказать вам...» Лермонтов показал черты своего характера – живое воображение, гордость, настойчивость, переходящую в своеволие. **(2 балла)**.

ВОПРОС: Назовите имя главного героя автобиографического отрывка «Я хочу рассказать вам...»

ОТВЕТ: Саша Арбенин

II раздел

(Сл.21) ПОЭТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Правила меняются!

Теперь ответ на вопросы будет давать тот, кто первым поднимет руку.

За каждый правильный ответ под номером 1, 2 – участник получает 1 балл

под номером 3, 4, 5 – 2 балла.

За каждый неправильный ответ жюри будет вычитать один балл.

Если правильный ответ не дан, отвечает участник первым поднявший руку.

Тема: «Я ВЫРАЗИТЬ ХОТЕЛ СТИХАМИ»

(Сл.22) 1.

ВОПРОС: Назовите поэта, с которым сравнивает себя Лермонтов в одном из стихотворений. (1 балл)

ОТВЕТ: Джордж Ноэл Гордон Байрон, обычно именуемый просто лорд Байрон – английский поэт-романтик, покоровший воображение всей Европы своим «мрачным эгоизмом».

Нет, я не Байрон, ... я другой,

Ещё неведомый избранник,

Как он, гонимый миром странник,

Но только с русскою душой...

(Сл.23) 2. Продолжите стихотворение Лермонтова «Бородино». (1 балл)

(на экране первая строчка)

Скажи-ка, дядя, ведь не даром

Москва, спалённая пожаром, (23/1)

Французу отдана? (23/2)

Ведь были ж схватки боевые,(23/3)

Да, говорят, ещё какие!(23/4)

Недаром помнит вся Россия(23/5)

Про день Бородина!(23/6)

(Сл.24) 3. Из какого стихотворения Лермонтова эти строки? (2 балла)

Люблю дымок спалённой жнивы.

В степи ночующий обоз

И на холме средь жёлтой нивы

Чету белеющих берёз.

ОТВЕТ: «Родина»

(Сл.25) 4. В 1830 году М.Ю. Лермонтов написал стихотворение-отклик на отъезд Екатерины Александровны Сушковой из Москвы, где свирепствовала холера. В нём он признавался, что есть шесть букв, которые приносят ему так много мук. (2 балла)

ВОПРОС: В какое слово складываются эти буквы?

ОТВЕТ: «Прощай»

(Сл.26) 5. По мотивам какого стихотворения М.Ю. Лермонтова создана картина Ивана Ивановича Шишкина, появившаяся на экране? (2 балла)

ОТВЕТ: «На севере диком стоит одиноко...»

На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

Одета, как ризой, она.

Тема: «НАД МОСКВОЙ ВЕЛИКОЙ, ЗЛАТОГЛАВОЮ»

(Сл.27) 1. Во время правления какого русского царя происходит действие «Песни... про купца Калашникова»? (1 балл)

(Сл.27/1) Не сияет на небе солнце красное,

Не любятся им тучки синие:

То за трапезой сидит во златом венце,

Сидит грозный царь Иван Васильевич.

(Сл.28) 2. Сколько братьев было у молодого купца Калашникова? (1 балл)

ОТВЕТ: Два.

И пришли его два брата, поклонилися

И такое слово ему молвили:

«Ты поведай нам, старшой наш брат,

Что с тобой случилось, приключилося,

Что послал ты за нами во темную ночь,

Во темную ночь морозную?

(
С

ОТВЕТ: (Сл.29/1) И сказал, смеясь, Иван Васильевич:

.

2 «Ну, мой верный слуга! Я твоей беде,

9 Твоему горю пособить постараюсь.

)

Возьми перстенок ты мой яхонтовый

3

.

Какие «дары драгоценные» для подарка Алёне Дмитриевне жалует царь

Да возьми ожерелье жемчужное»

(Сл.30) 4. Назовите имя и отчество молодого купца, статного молодца Калашникова (2 балла)

ОТВЕТ: За прилавкою сидит молодой купец,
Статный молодец Степан Парамонович,
По прозванию Калашников.

(Сл.31) 5. Схоронили его за Москвой-рекой,
На чистом поле промеж трёх дорог:
Промеж Тульской, Рязанской, Владимирской.
И проходят мимо люди добрые:
Пройдёт стар человек – перекрестится,
Пройдёт молодец – приосанится,
Пройдёт девица – пригорюнится,
А пройдут гусяры – споют песенку.

ВОПРОС: (Сл.31/1) О чьей могиле идёт речь? (2 балла)

ОТВЕТ: О могиле купца Калашникова

Тема: «ЧТО ЗА МОГУЧИЙ ДУХ!»

(Сл.32) 1. **ВОПРОС:** Какое явление природы помогло герою сбежать из монастыря? (1 балл)

ОТВЕТ: Гроза

(Сл.32/1) И в час ночной, ужасный час,
Когда гроза пугала вас,

Когда, столпясь при алтаре,
Вы ниц лежали на земле,
Я убежал. О, я как брат
Обняться с бурей был бы рад!

(Сл.33) 2. С каким зверем в лесу сражался Мцыри? (1 балл)

(Сл.33/1) ОТВЕТ: Барс

И мы, сплетясь, как пара змей,
Обнявшись крепче двух друзей,
Упали разом, и во мгле
Бой продолжался на земле.
И я был страшен в этот миг;
Как барс пустынный, зол и дик.

(Сл.34) 3. ВОПРОС: Сколько лет было герою поэмы, когда он попал в монастырь? **(2 балла)**

ОТВЕТ: 6 лет

Однажды русский генерал
Из гор к Тифлису проезжал;
Ребенка пленного он вез.
Тот занемог, не перенес
Трудов далекого пути;
Он был, казалось, лет шести,
Как серна гор, пуглив и дик

И слаб и гибок, как тростник.

(Сл.35) 4. ВОПРОС: Сколько дней прожил Мцыри на свободе? **(2 балла)**

ОТВЕТ: 3 дня

Три дня все поиски по нем

Напрасны были, но потом

Его в степи без чувств нашли

И вновь в обитель принесли.

Хотя на свободе Мцыри пробыл недолго, эти три дня стали самым сильным воспоминанием в его жизни. Всё, что произошло с ним за это время – крохотные эпизоды, но впечатление такое, что этот человек проживает целую жизнь. Причем проживает её именно так, как хотел – в борьбе, поиске, в стремлении к свободе.

(Сл.36) 5. «Я цель имел всего одну...», - говорил Мцыри. (2 балла)

ВОПРОС: Какую же цель преследовал герой, убегая из монастыря?

ОТВЕТ: Возвращение на Родину.

....Я цель одну –

Пройти в родимую страну –

Имел в душе и превозмог

Страданье голода, как мог.

IV раунд

Литературная дуэль (блиц)

В игре остается два участника, им предлагаются вопросы, на которые они отвечают по очереди и делают шаг вперед, побеждает тот, кто раньше других дойдет до финиша).

1. В этом году был заключен так называемый первый Парижский мир. В апреле этого года французский император Наполеон I отрекся от престола.

В этом же году в свет выходит первый роман Вальтера Скотта – «Уэверли, или Шестьдесят лет назад», началось массовое издание газет. В журнале «Вестник Европы» впервые было опубликовано стихотворение А.С. Пушкина «К другу стихотворцу». В этом году пятый континент, называвшийся Новой Голландией, получил свое новое и окончательное название – Австралия.

В этом же году на свет появился М.Ю. Лермонтов.

ВОПРОС: В каком году родился М.Ю. Лермонтов? (1814)

2. В этом году на пост 9-го президента США вступил генерал Уильям Генри Гаррисон. В России император Николай I подписал Устав сберегательных касс, который регулировал деятельность первых сберегательных касс в России. Родился Савва Иванович Мамонтов, русский предприниматель и меценат.

В этом же году погиб М.Ю. Лермонтов.

ВОПРОС: В каком году погиб М.Ю. Лермонтов? (1841)

3. 15 октября 1814 года в семье капитана Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны Лермонтовой, урожденной Арсеньевой, родился Михаил Юрьевич Лермонтов. И хотя дом, где произошло это событие, не сохранился, место рождения великого поэта известно многим, его легко могут найти те,

кто любит Лермонтова. Нужно только приехать на Лермонтовскую площадь и подойти к зданию, на стене которого – памятная доска, извещающая, что «на этом месте находился дом, где 3 (15 по н.с.) октября 1814 года родился великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов».

ВОПРОС: Где родился М.Ю. Лермонтов? (В Москве)

4. ВОПРОС: Где прошли детские годы М.Ю. Лермонтова? (В Тарханах)

Проводя в Тарханах годы детства и отрочества, когда у юного человека ум и сердце особенно широко открыты «всем впечатлениям бытия», Лермонтов навсегда полюбил красоту родной русской природы. Много позднее он вспоминал с чувством светлой печали о своих первых встречах с нею:

И если как-нибудь на миг удастся мне
Забыться, - памятью к недавней старине
Лечу я вольной, вольной птицей;
И вижу я себя ребенком, и кругом
Родные все места: высокий барский дом
И сад с разрушенной теплицей;
Зеленой сетью трав подернут спящий пруд,
А за прудом село дымится – и встают
Вдали туманы над полями.

5. Известный биограф Лермонтова Павел Александрович Висковатый написал о ней так: «Она горячо любила Лермонтова, и память о ней тесно связана с именем поэта. Она лелеяла его с колыбели, выходила его больным ребенком,

позаботилась дать ему блестящее и серьезное образование, сосредоточила на нем всю свою любовь и заботы».

ВОПРОС: Назовите имя этой женщины (бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева)

6. Эта женщина получила домашнее образование и воспитание. Она родилась «ребенком слабым и болезненным, и взрослою все еще глядела хрупким, нервным созданием... Была одарена душою музыкальною». Она была типичной для того времени романтически настроенной девушкой, воспитанной на нравоучительных, очень распространенных в то время в России романах Руссо, Шатобриана, Жанлис, Марии Эджворт.

Современники часто рассказывали о её доброте. Нежность и тоска по ней нашли отражение во многих произведениях поэта. Она умерла от чахотки в феврале 1817 г. На ее могиле поставили гранитный памятник с бронзовым крестом и сломанным якорем – символом разбитых надежд.

В лирике Лермонтова запечатлелась не личность, а её образ, который ассоциируется со звуковыми ощущениями - мелодией, песней, а не словами.

ВОПРОС: Кто эта женщина? (Мать поэта Мария Михайловна Лермонтова)

7. В 1827 году, закончив домашнее образование, Лермонтов покидает Тарханы. Он уезжает в Москву готовиться к поступлению в университет. Переезд в Москву быстро подтолкнул развитие литературных интересов Лермонтова. Вернувшись на лето следующего года в Тарханы, он пишет свою первую поэму. На титульном листе крупно выведено её название и рукою автора сделана помета «В Чембаре за дубом».

ВОПРОС: Как называется эта поэма? («Черкесы»)

8. Настоящее название этого незаконченного юношеского романа Лермонтова нам неизвестно. Первый лист рукописи был оторван: по уцелевшему краю

видно, что на нём было написано посвящение или предисловие. Рукопись была обнаружена только в 1873 году, и уже потом озаглавлена редакторами.

Литературоведы, изучавшие роман, пришли к выводу, что во время работы над этим произведением Лермонтов опирался на материал, связанный исключительно с Пензенским краем, на воспоминания о восстании Пугачева своих родственников, соседей-дворян, а также крестьян села Тарханы и прилегающих к нему других сел и деревень.

Сам он об этом произведении сказал так: «Мой роман – сплошное отчаяние. Я перерыл всю душу и всё это в беспорядке излил на бумагу».

ВОПРОС: О каком романе М.Ю. Лермонтова идёт речь? («Вадим»)

9. В конце лета 1827 года Елизавета Алексеевна Арсеньева везет 12-летнего внука в Москву, решив познакомить его с многочисленной родней, а также определить его в учебное заведение, где он мог получить не домашнее, а более основательное образование, которое бы, как она думала, давало право на обеспеченную и «солидную» жизнь.

Лермонтов был зачислен полупансионером в Благородный пансион при Московском университете. По своему значению это учебное заведение приравнивалось к привилегированному Царскосельскому лицейу, воспитанником которого был А.С. Пушкин. Благородный пансион – закрытое среднее учебное заведение для детей дворян с шестилетним сроком обучения, дававшее право на поступление в университет

ВОПРОС: В какой класс пансиона был зачислен М.Ю. Лермонтов в 1828 году? (в 4-й)

10. В середине апреля 1830 года Лермонтов распрощался с Московским университетским благородным пансионом и стал готовиться к поступлению в Московский университет. В августе поэт выдержал экзамены и был принят в число его своекоштных студентов.

Из пансиона скоро вышел он,
Наскуча все твердить азы да буки,
И, наконец, в студенты посвящен,
Вступил надменно в светлый храм науки.

Проучившись полгода, Лермонтов понял, что выбранное им отделение не отвечает его призванию, и перевелся на словесное отделение.

ВОПРОС: На какое отделение Московского университета был первоначально принят М.Ю. Лермонтов? (Нравственно-политическое (позднее переименованное в юридическое))

11. Кто из героев произведений Лермонтова не был перед казнью обойдён «милостью» царя, так как царь приказал топор «наточить-наострить», палача «одеть-нарядить» и звонить в большой колокол? (Купец Степан Парамонович Калашников)

12. Кто из героев произведений Лермонтова

Бродил безмолвен, одинок,
Смотрел, вздыхая, на восток,
Томим неясною тоской
По стороне своей родной.

(Мцыри)

**Подведение итогов игры.
Награждение победителей.**

Ведущий 1: Мы надеемся, что наше мероприятие оставит след в душе каждого присутствующего и вам наверняка захочется еще раз перелистать томик стихов поэта, прослушать романсы, положенные на его стихи, насладиться акварелью Лермонтова-художника, потому что
Меняют русла и течения реки,
Меняются названья городов,
А Лермонтов есть Лермонтов навеки –
Ровесник новых и былых годов.
Ведущий 2: Мы благодарим всех за внимание и говорим вам до новых встреч.

Список использованной литературы.

- 1.Лермонтовская энциклопедия / гл. редактор В. А. Мануйлов. – М. : Сов энциклопедия, 1981. – 784. : л.
- 2.Михайлов, Валерий Федорович. Лермонтов: Один меж небом и землёй / В. Ф. Михайлов. – М. : Молодая гвардия, 2012. – 618 с. – (Жизнь замечательных людей).
- 3.Юрьева, О. Ю. Русская литература XIX века: В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов : учебное пособие : в 4-х ч. Ч. 1 / О. Ю. Юрьева ; науч. ред. И. Г. Сацюк. – Иркутск : ИГПУ, 2008. – 197 с.
- 4.Ерёменко, Александр. Лермонтово о Лермонтове / А. Ерёменко // Путешествие по России. – 2010. - № 12. – С. 4-5 : фото. цв.
- 5.Кулакова, Елена Юрьевна. Баллада о выборе / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2012. – Вып. 4. – С. 60-62 : фото
- 6.Петрович В., Петрович Н. Литературные викторины для детей. - М.: 2000.
- 7.Ситникова, Вера Георгиевна. Кавказские пейзажи в повести М. Ю. Лермонтова “Бэла”: “Дорога на небо”? / В. Г. Ситникова // Литература в школе. – 2012. – № 6. – С. 29-32
- 8.Бельская, Лилия Леонидовна. М. Ю. Лермонтов (1814-1841) / Л. Л. Бельская // Литературные викторины. – М. : Просвещение, 2009. – С. 132-146.

9. Долбилова, Юлия Викторовна. План-сценарий викторины по творчеству Михаила Юрьевича Лермонтова “Мой любимый русский поэт” / Ю. В. Долбилова // Нетрадиционные и игровые уроки по литературе. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – С. 45-53